



Co-funded by
the European Union



VRAGEN EN REFLECTIES

Stories 4 Wings

2024-1-ES01-KA220-ADU-000255317

Omgaan met sociale uitsluiting

De Tuin van Begrip

De Tuin van Begrip

Omgaan met sociale uitsluiting

Dit document bevat een reeks van **9 vragen die gericht zijn op reflectie** over verschillende aspecten van het verhaal waarmee gewerkt wordt. De vragen zijn ingedeeld in drie niveaus van complexiteit en diepgang, als volgt:

Vragen 1 tot en met 3

richten zich op het bereiken van een basisbegrip en identificatie met het verhaal en de personages.

Vragen 4 tot en met 6

nodigen uit tot reflectie op de waarde, vaardigheid of competentie die aan bod komt., bekeken vanuit verschillende perspectieven, zoals emotionele zelfverkenning of het observeren van uiteenlopende houdingen of gedragingen.

Vragen 7 tot en met 9

stimuleren een diepere reflectie en nodigen deelnemers uit om de verschillende thema's vanuit een symbolisch perspectief te benaderen, alternatieve scenario's te verbeelden of deze te verbinden met hun mogelijke toekomstige houdingen of acties

Enkele **aanbevelingen** voor het gebruik van deze handleiding zijn:

Benader reflectie op een **ontspannen en open** manier, zonder de waarden of competenties die de activiteit wil onderzoeken expliciet te benoemen.

Geef deelnemers de ruimte om **geleidelijk** tot hun eigen interpretaties en conclusies te komen.

De activiteit moet een **veilige** omgeving creëren waar emoties, gedachten en meningen welkom zijn.

Er bestaan **geen goede of foute** antwoorden.

Deelname mag nooit worden afgedwongen; **stilte en luisteren zijn eveneens geldige** vormen van betrokkenheid.

De Tuin van Begrip

Omgaan met sociale uitsluiting

1

Wie zijn de hoofdpersonen in het verhaal, en waar gaat Maya gewoonlijk heen tijdens de pauze?

Controleert of de deelnemers de basisopzet van het verhaal hebben begrepen. Het bevestigt het fundamentele begrip voordat er wordt overgegaan tot diepere reflectie.

2

Welk project vond Maya in haar rugzak en wat besloot ze te doen?

Het doel is om inzicht te krijgen in het keerpunt van het verhaal. Het bevestigt dat deelnemers de oorzaak-gevolgrelatie in de plot kunnen volgen.

De Tuin van Begrip

Omgaan met sociale uitsluiting

3

Hoe voelt Maya zich aan het begin van het verhaal? Welke details in het verhaal helpen je haar gevoelens te begrijpen?

Door deelnemers te vragen specifieke details aan te wijzen, wordt op een subtiele manier empathie voor Maya's situatie gewekt en een veilige ruimte gecreëerd voor persoonlijke verbinding.

4

Toen Maya haar kennis over planten met de anderen deelde, stond er in het verhaal dat 'haar verlegenheid verdween'. Waarom denk je dat het delen van haar kennis haar dat gevoel gaf?

Het onderzoekt de link tussen je competent voelen en je geaccepteerd voelen. Het nodigt deelnemers uit om te reflecteren op Maya's innerlijke wereld, zonder haar direct te vragen naar haar eigen ervaringen.

De Tuin van Begrip

Omgaan met sociale uitsluiting

5

Welke persoonlijke eigenschappen hebben Maya's ouders geholpen om zo'n grote bijdrage aan de groep te leveren?

In plaats van waarden expliciet te benoemen, vraagt deze vraag de deelnemers om ze aan de hand van het verhaal te identificeren. De boodschap is direct relevant voor deelnemers in detentie.

6

Hoe denk je dat het verhaal er vanuit Emma's perspectief uitzag? Wat zou ze al die tijd gedacht of gevoeld hebben?

De vraag opent een gesprek over hoe angst en misverstanden afstand tussen mensen kunnen creëren, zelfs als geen van beide partijen kwade bedoelingen heeft. Het nodigt deelnemers uit na te denken over hoe er aan beide kanten barrières kunnen bestaan.

De Tuin van Begrip

Omgaan met sociale uitsluiting

7

Maya beseft dat de uitsluiting die zij meemaakte 'te maken had met angst en misverstanden aan beide kanten'. Ben jij het eens met die conclusie?

Het nodigt uit tot kritisch denken en gezonde meningsverschillen. Dit stimuleert een oprechte dialoog over macht, verantwoordelijkheid en de complexiteit van sociale verbondenheid.

8

Aan het eind zegt Maya dat ze 'haar plek in de tuin van begrip' heeft gevonden. Wat denk je dat de tuin symboliseert, behalve als fysieke plek?

De tuin is de centrale metafoor van het verhaal en staat voor een gemeenschap die is gebouwd op diverse bijdragen, gezamenlijke inspanningen en wederzijds respect. De vraag nodigt deelnemers uit om verder te kijken dan de letterlijke betekenis en de symbolische betekenis te onderzoeken.

De Tuin van Begrip

Omgaan met sociale uitsluiting

9

Welke soorten mensen of sterke punten maken volgens jou een gemeenschap sterker?



Deze vraag legt een verband tussen het verhaal en het eigen leven en de waarden van de deelnemer. De metafoor van het verhaal dient als uitgangspunt voor persoonlijke reflectie op gemeenschap, verbondenheid en bijdrage.



De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring in van de inhoud ervan, die uitsluitend de mening van de auteurs weergeeft. De Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat van de daarin opgenomen informatie kan worden gemaakt.

De publicatie verkrijgt de Creative Commons licentie CC BY-NC SA.



Deze licentie staat u toe het werk te distribueren, te remixen, te verbeteren en erop voort te bouwen, maar uitsluitend voor niet-commerciële doeleinden. Bij gebruik van het werk en fragmenten daarvan moet

1. Vermeld de bron en een link naar de licentie. Eventuele wijzigingen moeten worden vermeld. De auteursrechten blijven bij de auteurs van de documenten.
2. Het werk mag niet voor commerciële doeleinden worden gebruikt.
3. Als u het werk opnieuw samenstelt, converteert of erop voortbouwt, moeten uw bijdragen onder dezelfde licentie worden gepubliceerd als het origineel.