



Co-funded by
the European Union



VRAGEN EN REFLECTIES

Stories 4 Wings

2024-1-ES01-KA220-ADU-000255317

Omgaan met sociale uitsluiting

Een Kleine Vriendelijkheid

Een Kleine Vriendelijkheid

Omgaan met sociale uitsluiting

Dit document bevat een reeks van **9 vragen die gericht zijn op reflectie** over verschillende aspecten van het verhaal waarmee gewerkt wordt. De vragen zijn ingedeeld in drie niveaus van complexiteit en diepgang, als volgt:

Vragen 1 tot en met 3

richten zich op het bereiken van een basisbegrip en identificatie met het verhaal en de personages.

Vragen 4 tot en met 6

nodigen uit tot reflectie op de waarde, vaardigheid of competentie die aan bod komt., bekeken vanuit verschillende perspectieven, zoals emotionele zelfverkenning of het observeren van uiteenlopende houdingen of gedragingen.

Vragen 7 tot en met 9

stimuleren een diepere reflectie en nodigen deelnemers uit om de verschillende thema's vanuit een symbolisch perspectief te benaderen, alternatieve scenario's te verbeelden of deze te verbinden met hun mogelijke toekomstige houdingen of acties.

Enkele **aanbevelingen** voor het gebruik van deze handleiding zijn:

Benader reflectie op een **ontspannen en open** manier, zonder de waarden of competenties die de activiteit wil onderzoeken expliciet te benoemen.

Geef deelnemers de ruimte om **geleidelijk** tot hun eigen interpretaties en conclusies te komen.

De activiteit moet een **veilige** omgeving creëren waar emoties, gedachten en meningen welkom zijn.

Er bestaan **geen goede of foute** antwoorden.

Deelname mag nooit worden afgedwongen; **stilte en luisteren zijn eveneens geldige** vormen van betrokkenheid.

Een Kleine Vriendelijkheid

Omgaan met sociale uitsluiting

1

Wie is Marcus, en wat gebeurde er die nacht waardoor zijn leven veranderde?

Het bevestigen van dit basisbegrip is essentieel voordat er diepgaande reflectie kan plaatsvinden.

2

Wat deed Marcus toen hij een meisje in het steegje hoorde huilen? Wat gebeurde er stap voor stap?

Deze vraag controleert of de deelnemers de belangrijkste verhaallijnen hebben gevolgd. Het versterkt het begrip van het verhaal en vestigt de aandacht op de zorgvuldige en weloverwogen aard van Marcus' handelingen.

Een Kleine Vriendelijkheid

Omgaan met sociale uitsluiting

3

"Hij sliep beter dan in de afgelopen drie jaar." Welke details in het verhaal helpen je te begrijpen waarom?

De vraag nodigt deelnemers uit om de emotionele ontwikkeling van het verhaal te observeren. Het verbindt kleine, waarneembare feiten (isolatie, onbeantwoorde brieven, het feit dat hij door voormalige vrienden wordt gemeden) met de innerlijke toestand van Marcus.

4

Marcus' eerste reactie toen hij Emma hoorde huilen, was om gewoon door te lopen. Waar was hij bang voor, en wat zorgde er toch voor dat hij bleef staan?

Deze vraag onderzoekt het innerlijke conflict dat centraal staat in het verhaal: de spanning tussen zelfbescherming en mededogen. Het nodigt deelnemers uit om stil te staan bij de complexiteit van Marcus' situatie.

Een Kleine Vriendelijkheid

Omgaan met sociale uitsluiting

5

Wat denk jij dat mevrouw Roberta in hem zag wat anderen niet zagen? Welke eigenschappen laat Marcus doorheen het verhaal zien?

De vraag vraagt deelnemers om Marcus vanuit twee perspectieven te beoordelen: hoe een scherpzinnige buitenstaander hem ziet, en wat zijn daden over zijn karakter onthullen. Het benadrukt tevens de transformerende kracht van gezien en vertrouwd worden door een ander.

6

Hoe denk je dat het verhaal anders zou zijn verlopen als Emma van Marcus' verleden had geweten?

De vraag moedigt deelnemers aan om te onderzoeken hoe kennis van iemands verleden onze kijk op die persoon beïnvloedt, en om zich af te vragen of die verandering in perceptie altijd eerlijk of accuraat is.

Een Kleine Vriendelijkheid

Omgaan met sociale uitsluiting

7

De jury zag een zwarte man van middelbare leeftijd achter het stuur en een blank kind in een ziekenhuisbed. Waarom denk je dat de auteur dit detail heeft opgenomen?

Deze vraag biedt ruimte voor een kritische dialoog over ongelijkheid en raciale vooroordelen. De docent dient een veilige, open omgeving te creëren waarin alle perspectieven welkom zijn.

8

Wat denk je dat de kapotte fiets in het verhaal symboliseert? En wat zou 'een kleine daad van vriendelijkheid' in bredere zin kunnen betekenen?

De kapotte fiets fungeert als symbool voor iets dat met het juiste gereedschap, geduld en de bereidheid om eraan te werken, gerepareerd kan worden. De vraag nodigt deelnemers uit om metaforisch te denken en het symbolische te verbinden met hun eigen begrip van verandering en herstel.

Een Kleine Vriendelijkheid

Omgaan met sociale uitsluiting

9

Marcus beseft dat verlossing niet draait om vergeving door de maatschappij, maar om 'ervoor te kiezen beter te zijn dan je slechtste moment'. Ben je het daarmee eens? Wat zou het voor jou persoonlijk betekenen om 'ervoor te kiezen beter te zijn dan je slechtste moment'?

De vraag brengt het verhaal rechtstreeks in contact met het eigen leven en de waarden van de deelnemer. Door Marcus' exacte bewoordingen als brug te gebruiken, voelt de persoonlijke overdracht verdiend aan in plaats van opgelegd.



De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring in van de inhoud ervan, die uitsluitend de mening van de auteurs weergeeft. De Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat van de daarin opgenomen informatie kan worden gemaakt.

De publicatie verkrijgt de Creative Commons licentie CC BY-NC SA.



Deze licentie staat u toe het werk te distribueren, te remixen, te verbeteren en erop voort te bouwen, maar uitsluitend voor niet-commerciële doeleinden. Bij gebruik van het werk en fragmenten daarvan moet

1. Vermeld de bron en een link naar de licentie. Eventuele wijzigingen moeten worden vermeld. De auteursrechten blijven bij de auteurs van de documenten.
2. Het werk mag niet voor commerciële doeleinden worden gebruikt.
3. Als u het werk opnieuw samenstelt, converteert of erop voortbouwt, moeten uw bijdragen onder dezelfde licentie worden gepubliceerd als het origineel.