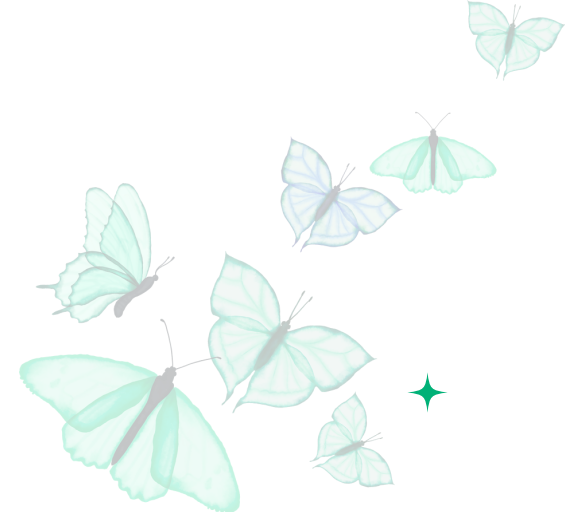




Co-funded by
the European Union



PRAKTISCHE ACTIVITEIT EN SPEL

Stories4Wings

2024-1-ES01-KA220-ADU-000255317

Actief Burgerschap

Het Postkantoor



Het Postkantoor

Actief Burgerschap

Dit document bevat **een praktische activiteit en een spel** om verder te verkennen en te reflecteren over de waarde, vaardigheid of competentie die in elk verhaal aan bod komt.

Deze activiteit en dit spel dienen als een **aanvullend leermiddel** bij de gids met vragen en reflecties, waarbij leren wordt benaderd vanuit een **speelse, actieve en participatieve invalshoek**.

Deze activiteiten hebben als doel het leren te versterken via **oefening en directe ervaring**.

Het Postkantoor

Actief Burgerschap

PRACTISCHE ACTIVITEIT

1

Leerdoelen

- De obstakels identificeren waarmee mensen in kwetsbare situaties te maken krijgen wanneer zij zich door bureaucratische ruimtes moeten bewegen
- Reflecteren over de waarde van solidariteit en aandacht voor anderen
- Oefenen met het verwoorden van een perspectief dat verschilt van het eigen standpunt, via een creatieve schrijfo opdracht
- Empathie versterken en het vermogen ontwikkelen om noden te herkennen zonder te wachten tot iemand erom vraagt



Aantal deelnemers

Tot maximaal 15

Duur

60 minuten

Benodigde materialen

- Papier (A4) voor elke deelnemer
- Pennen en, indien beschikbaar, kleurpotloden of markeerstiften
- Optioneel: een geprint fragment uit het verhaal (de scène aan de balie)

Het Postkantoor

Actief Burgerschap

Beschrijving van de activiteit

1. Opening (5 min)

De docent stelt één openingsvraag: “Met wie in deze scène voel jij je het meest verbonden, en waarom?” Daarna volgt een korte ronde met spontane reacties.

2. Keuze van perspectief (5 min)

Op basis van het antwoord op de vorige vraag kiest elke deelnemer een personage uit de scène:

- a) De vrouw met de map
- ✦ b) Het kind met de gele rugzak
- c) De man die opstond om te helpen
- d) De verteller die vanuit zijn/haar zitplaats observeert
- e) De bediende achter de balie

Het Postkantoor

Actief Burgerschap

3. Het geïllustreerde schrijven van de brief (30 min)

Elke deelnemer schrijft een korte brief (8–15 regels) in de stem van het gekozen personage, gericht aan één van de andere personages in de scène. De brief drukt uit wat het personage voelde, wat het wilde zeggen maar niet kon, of wat het zou zeggen als ze elkaar opnieuw zouden ontmoeten.

Deelnemers die liever niet schrijven, kunnen een korte geïllustreerde reeks tekenen (3–5 kaders) waarin hetzelfde moment wordt verteld vanuit het perspectief van hun personage. De docent wandelt rond en biedt ondersteuning, zonder stijl of inhoud te corrigeren.

4. Delen (15 min)

Vrijwilligers lezen hun brief voor of tonen hun tekening. De docent nodigt korte reacties uit:

- “Heeft dit personage de scène anders gezien dan jij had verwacht?”
- "Wat maakte het mogelijk dat de man opstond om te helpen? Wat hield de anderen tegen?”
- “Is er een gebaar van aandacht of zorg dat jij in jouw huidige context zou kunnen stellen?”

Het Postkantoor

Actief Burgerschap

SPEL

2

Leerdoelen

- Oefenen in het herkennen van de noden van anderen zonder te wachten tot er expliciet om wordt gevraagd
- Experimenteren met verschillende vormen van communicatie (verbaal, non-verbaal, via gebaren) in een context van taal- of cultuurverschil
- Reflecteren over wat actief burgerschap betekent in alledaagse, informele situaties
- Luisteren, aandacht en initiatief versterken

Aantal deelnemers

Tot maximaal 15

Duur

30-40 minuten

Benodigde materialen

- 8-10 Nodenskaarten (voorbereid door de docent, zie beschrijving).
- 8-10 Hulpbronnenkaarten (voorbereid door de docent, zie beschrijving).
- Geen verdere materialen nodig.

Het Postkantoor

Actief Burgerschap

Beschrijving van de activiteit

1. Voorbereiding

De docent bereidt twee sets kaartjes voor:

a) Nodenskaarten — elk kaartje beschrijft een persoon die het moeilijk heeft in een publieke ruimte:

- Een persoon die de lokale taal niet spreekt en een formulier moet invullen.
- Een oudere persoon die de kleine letters op een mededeling niet kan lezen.
- Een persoon met zware tassen die een deur niet kan openen.
- ✦ • Een persoon die de weg kwijt is en niet weet in welke rij hij/zij moet aansluiten.
- Een kind dat alleen op een bankje zit en er verward en angstig uitziet.
- Een persoon van wie de telefoonbatterij leeg is en die dringend moet bellen.
- Een persoon die een tas heeft laten vallen en de inhoud niet alleen kan oprapen.
- Een persoon die zich onwel begint te voelen en een plek zoekt om te gaan zitten.



Het Postkantoor

Actief Burgerschap

b) Hulpbronnenkaarten — elk kaartje beschrijft een eenvoudige vorm van hulp die iedereen kan bieden:

- Ik kan vertalen of uitleggen met behulp van gebaren.
- Ik kan voorlezen wat er geschreven staat.
- Ik kan iets vasthouden of iets openen.
- Ik kan de weg wijzen of iemand vergezellen.
- Ik kan naast iemand gaan zitten en vragen of alles in orde is.
- Ik kan mijn stem lenen of iemand anders zoeken die kan helpen.
- Ik kan oprapen wat gevallen is en het teruggeven.
- Ik kan in de buurt blijven zonder te spreken, zodat iemand niet alleen is.



Hoe speel je het spel (25 min)

- De Nodenskaarten liggen omgekeerd in het midden. De Hulpbronnenkaarten worden willekeurig verdeeld, één per deelnemer.
- Eén deelnemer trekt een Nodenskaart en leest die voor (de docent leest voor deelnemers met lage geletterdheid).

Het Postkantoor

Actief Burgerschap

- Wie denkt dat zijn/haar Hulpbronnenkaart bij de nood past, zegt “Ik kan helpen” en legt in één of twee zinnen uit hoe.
- De groep beslist samen – via een korte uitwisseling, zonder te stemmen – of de aangeboden hulp passend is. Als de hulp past, wordt het paar opzij gelegd. Als dat niet zo is, suggereert de groep welke Hulpbronnenkaart beter zou werken.
- Er wordt een nieuwe Nodenskaart getrokken en het proces herhaalt zich.

Reflectie (5–10 min)

- “Was er een nood waarvoor geen enkele Hulpbronnenkaart een antwoord bood? Wat ontbrak er dan?”
- “In het verhaal had de man die hielp geen bijzondere vaardigheid – alleen aandacht. Is aandacht een hulpbron?”
- “Wat maakt het moeilijk om in een publieke ruimte hulp aan te bieden?”



Medegefinancierd door de Europese Unie. De meningen en standpunten die hierin worden geuit, zijn uitsluitend die van de auteur(s) en weerspiegelen niet noodzakelijkerwijs die van de Europese Unie of de Spaanse Dienst voor de Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE). Noch de Europese Unie, noch de subsidieverstrekende instantie kan hiervoor aansprakelijk worden gesteld.

De publicatie verkrijgt de Creative Commons licentie CC BY-NC SA.



Deze licentie staat u toe het werk te distribueren, te remixen, te verbeteren en erop voort te bouwen, maar uitsluitend voor niet-commerciële doeleinden. Bij gebruik van het werk en fragmenten daarvan moet

1. Vermeld de bron en een link naar de licentie. Eventuele wijzigingen moeten worden vermeld. De auteursrechten blijven bij de auteurs van de documenten.
2. Het werk mag niet voor commerciële doeleinden worden gebruikt.
3. Als u het werk opnieuw samenstelt, converteert of erop voortbouwt, moeten uw bijdragen onder dezelfde licentie worden gepubliceerd als het origineel.