



Co-funded by
the European Union



VRAGEN EN REFLECTIES

Stories 4 Wings

2024-1-ES01-KA220-ADU-000255317

Kritisch Denken



Mijn Reis naar Inzicht



Mijn Reis naar Inzicht

Kritisch Denken

Dit document bevat een reeks van **9 vragen die gericht zijn op reflectie** over verschillende aspecten van het verhaal waarmee gewerkt wordt. De vragen zijn ingedeeld in drie niveaus van complexiteit en diepgang, als volgt:

Vragen 1 tot en met 3

richten zich op het bereiken van een basisbegrip en identificatie met het verhaal en de personages.

Vragen 4 tot en met 6

nodigen uit tot reflectie op de waarde, vaardigheid of competentie die aan bod komt, bekeken vanuit verschillende perspectieven, zoals emotionele zelfverkenning of het observeren van uiteenlopende houdingen of gedragingen.

Vragen 7 tot en met 9

stimuleren een diepere reflectie en nodigen deelnemers uit om de verschillende thema's vanuit een symbolisch perspectief te benaderen, alternatieve scenario's te verbeelden of deze te verbinden met hun mogelijke toekomstige houdingen of acties.

Enkele **aanbevelingen** voor het gebruik van deze handleiding zijn:

Benader reflectie op een **ontspannen en open** manier, zonder de waarden of competenties die de activiteit wil onderzoeken expliciet te benoemen.

Geef deelnemers de ruimte om **geleidelijk** tot hun eigen interpretaties en conclusies te komen.

De activiteit moet een **veilige omgeving** creëren waar emoties, gedachten en meningen welkom zijn.

Er bestaan **geen goede of foute** antwoorden.

Deelname mag nooit worden afgedwongen; **stilte en luisteren zijn eveneens geldige vormen** van betrokkenheid.

Mijn Reis naar Inzicht

Kritisch Denken

1

Welk moment in de gevangenis zorgde ervoor dat Nick anders naar zichzelf begon te kijken?

Deze vraag helpt deelnemers het belangrijkste keerpunt in het verhaal te identificeren (de psychologische test en de resultaten ervan), waardoor een basisbegrip van het verhaal wordt gewaarborgd.

2

Welke details wijzen erop dat Nicks jeugd instabiel of onveilig was?

Deze vraag moedigt aan om concrete elementen uit het verhaal op te merken (verslaafde ouders, gebrek aan voedsel, voortdurende onzekerheid) om het begrip te vergroten.

Mijn Reis naar Inzicht

Kritisch Denken

3

Heb je wel eens meegemaakt dat iemand of iets je een spiegel voorhield en je aan het denken zette?

Deze vraag verbindt het verhaal op een eenvoudige en toegankelijke manier met de eigen ervaringen van zelfontplooiing van de deelnemers.

4

Hoe denk je dat Nick zich voelde toen hij de testresultaten zag die een ander beeld van hemzelf schetsten dan hij zelf had geloofd?

Deze vraag nodigt uit tot reflectie op emoties zoals schok, angst, schaamte of opluchting, en vergroot het empathisch vermogen.

Mijn Reis naar Inzicht

Kritisch Denken

5

Welke innerlijke eigenschappen hielpen Nick om zijn leven te veranderen terwijl hij nog in de gevangenis zat?

Deze vraag moedigt aan om sterke punten zoals eerlijkheid, moed, doorzettingsvermogen en reflectiebereidheid te benoemen.

6

Hoe zou een andere gedetineerde anders hebben gereageerd op dezelfde psychologische test?

Deze vraag bevordert het inzicht dat mensen dezelfde situatie op verschillende manieren interpreteren.

Mijn Reis naar Inzicht

Kritisch Denken

7

Waarom denk je dat schrijven en lezen zulke krachtige hulpmiddelen werden voor Nicks verandering?

Deze vraag stimuleert een discussie over zelfexpressie, leren en de rol van reflectie bij persoonlijke verandering.

8

Wat zou er gebeurd zijn als Nick de testresultaten had genegeerd en gewoon was blijven leven zoals voorheen?

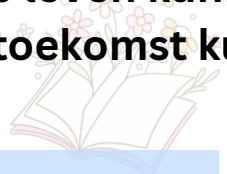
Deze vraag stimuleert het nadenken over de gevolgen van keuzes en benadrukt het belang van zelfbewustzijn.

Mijn Reis naar Inzicht

Kritisch Denken

9

Wat zou de ‘spiegel’ in het verhaal in het echte leven kunnen symboliseren? Hoe zou je dat idee in je eigen toekomst kunnen toepassen?



Deze vraag verbindt symbolische betekenis (zelfreflectie, inzicht) met het toekomstgerichte denken van de deelnemers.



De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring in van de inhoud ervan, die uitsluitend de mening van de auteurs weergeeft. De Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat van de daarin opgenomen informatie kan worden gemaakt.

De publicatie verkrijgt de Creative Commons licentie CC BY-NC SA.



Deze licentie staat u toe het werk te distribueren, te remixen, te verbeteren en erop voort te bouwen, maar uitsluitend voor niet-commerciële doeleinden. Bij gebruik van het werk en fragmenten daarvan moet

1. Vermeld de bron en een link naar de licentie. Eventuele wijzigingen moeten worden vermeld. De auteursrechten blijven bij de auteurs van de documenten.
2. Het werk mag niet voor commerciële doeleinden worden gebruikt.
3. Als u het werk opnieuw samenstelt, converteert of erop voortbouwt, moeten uw bijdragen onder dezelfde licentie worden gepubliceerd als het origineel.