



Co-funded by  
the European Union



**VRAGEN EN REFLECTIES**

**Stories 4 Wings**

---

2024-1-ES01-KA220-ADU-000255317

---

**Kritisch Denken**



**De Boerderij van de Stilte**

# De Boerderij van de Stilte

## Kritisch Denken

Dit document bevat een reeks van **9 vragen die gericht zijn op reflectie** over verschillende aspecten van het verhaal waarmee gewerkt wordt. De vragen zijn ingedeeld in drie niveaus van complexiteit en diepgang, als volgt:

### Vragen 1 tot en met 3

richten zich op het bereiken van een basisbegrip en identificatie met het verhaal en de personages.

### Vragen 4 tot en met 6

nodigen uit tot reflectie op de waarde, vaardigheid of competentie die aan bod komt, bekeken vanuit verschillende perspectieven, zoals emotionele zelfverkenning of het observeren van uiteenlopende houdingen of gedragingen.

### Vragen 7 tot en met 9

stimuleren een diepere reflectie en nodigen deelnemers uit om de verschillende thema's vanuit een symbolisch perspectief te benaderen, alternatieve scenario's te verbeelden of deze te verbinden met hun mogelijke toekomstige houdingen of acties.

Enkele **aanbevelingen** voor het gebruik van deze handleiding zijn:

Benader reflectie op een **ontspannen en open** manier, zonder de waarden of competenties die de activiteit wil onderzoeken expliciet te benoemen.

Geef deelnemers de ruimte om **geleidelijk** tot hun eigen interpretaties en conclusies te komen.

De activiteit moet een **veilige omgeving** creëren waar emoties, gedachten en meningen welkom zijn.

Er bestaan **geen goede of foute** antwoorden.

Deelname mag nooit worden afgedwongen; **stilte en luisteren zijn eveneens geldige vormen** van betrokkenheid.

# De Boerderij van de Stilte

## Kritisch Denken

1

**Wie zijn de twee hoofdpersonages in het verhaal, en waarom bezoekt Lucía de boerderij?**

Deze vraag toetst het begrip van de personages (Lucía en Mujica) en het doel van haar bezoek.

2

**Welke details laten zien dat de boerderij een stille, reflectieve plek is?**

Deze vraag stimuleert het opmerken van zintuiglijke beschrijvingen zoals vochtige aarde, stilte en trage gebaren.

# De Boerderij van de Stilte

## Kritisch Denken

**3**

**Ben je ooit ergens naartoe  
gegaan in de hoop  
antwoorden of  
duidelijkheid te vinden?**

Deze vraag verbindt het verhaal met de eigen ervaringen van de deelnemers in hun zoektocht naar betekenis.

**4**

**Hoe denk je dat Lucía zich voelt wanneer  
Mujica haar zegt te stoppen met schrijven  
en gewoon te luisteren?**

Deze vraag onderzoekt emoties zoals verbazing, ongemak, nieuwsgierigheid of respect.

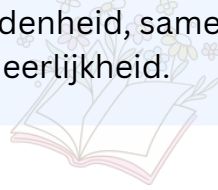
# De Boerderij van de Stilte

## Kritisch Denken

**5**

**Welke eigenschappen laat Mujica zien wanneer hij over zijn verleden en zijn keuzes vertelt?**

Deze vraag stimuleert het herkennen van bescheidenheid, samenhang, eenvoud en eerlijkheid.



**6**

**Hoe zou iemand die veel waarde hecht aan academische kennis anders reageren op Mujica's manier van lesgeven?**

Deze vraag bevordert het begrip van verschillende standpunten over leren en wijsheid.



# De Boerderij van de Stilte

## Kritisch Denken

**7**

**Waarom denk je dat Mujica erop staat dat kritisch denken verbonden moet zijn met een doel, en niet met het ego?**

Deze vraag stimuleert een diepere reflectie op het doel van denken en handelen.

**8**

**Wat had er kunnen gebeuren als Lucía had aangedrongen op het maken van aantekeningen in plaats van te luisteren?**

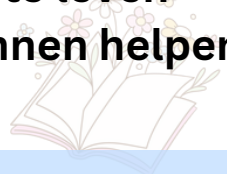
Deze vraag moedigt aan om na te denken over hoe verschillende houdingen het leren en de verbinding beïnvloeden.

# De Boerderij van de Stilte

## Kritisch Denken

9

**Wat zou "de boerderij van de stilte" in het echte leven kunnen betekenen? Hoe zou stilte iemand kunnen helpen om helderder te denken?**



Deze vraag verbindt symbolische betekenis met de reflectieve praktijken van de deelnemers zelf.



De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring in van de inhoud ervan, die uitsluitend de mening van de auteurs weergeeft. De Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat van de daarin opgenomen informatie kan worden gemaakt.

De publicatie verkrijgt de Creative Commons licentie CC BY-NC SA.



Deze licentie staat u toe het werk te distribueren, te remixen, te verbeteren en erop voort te bouwen, maar uitsluitend voor niet-commerciële doeleinden. Bij gebruik van het werk en fragmenten daarvan moet

1. Vermeld de bron en een link naar de licentie. Eventuele wijzigingen moeten worden vermeld. De auteursrechten blijven bij de auteurs van de documenten.
2. Het werk mag niet voor commerciële doeleinden worden gebruikt.
3. Als u het werk opnieuw samenstelt, converteert of erop voortbouwt, moeten uw bijdragen onder dezelfde licentie worden gepubliceerd als het origineel.